

МБОУ «Никифоровская СОШ №1»

**Час исследования «Заступница земли Русской.
Чудотворные иконы Пресвятой Богородицы».
Внеклассное мероприятие.**

Автор:

Пятова Е.В.,

педагог-библиотекарь

р.п.Дмитриевка

2017 год

ЦЕЛЬ: создание условий для формирования духовно-нравственных ценностей учащихся, умений работать с различными источниками информации.

ЗАДАЧИ:

- познакомить учащихся со своеобразием русской иконописи, образами Богородицы;
- воздействовать на духовный мир детей через соприкосновение со святынями Христианства;
- пополнить знания о вере и иконе как неиссякаемых источниках душевных и физических сил человека;
- воспитывать у школьников любовь к искусству, способность наслаждаться красотой, испытывать чувство счастья от общения с прекрасным.
- пробуждать активное стремление утверждать красоту человеческих отношений в повседневной жизни.

Оборудование: телевизионный экран, 4 ноутбука (смартфона) с выходом в интернет, презентация Power Point, 4 конверта с заданиями, заготовка ментальной карты на листе формата А3 4 шт., литература для их составления, 4 православных календаря, маркеры (фломастеры), клей-карандаш 4 шт., ножницы 4 шт., буклеты по количеству участников мероприятия.

Ход мероприятия

I. Организационный этап.

- Здравствуйте! Рада приветствовать всех на внеклассном мероприятии в информационно-библиотечном центре.

II. Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.

Звучит «Аве Мария»

- Ребята, послушайте, пожалуйста, отрывок из стихотворения Святителю Николаю Сербскому (педагог-библиотекарь читает стихотворение, на экране идёт показ икон Пресвятой Богородицы)

«О ВСЕПЕТАЯ»

О, Всепетая
Дево вечная,
Дево чудная.
Всесвятейшая!
Помощь скорая
Безпомощному,
Радость чудная
Безотрадному
Жезл для старого
И усталого,
Кров для странного
Безпокровного

Дите сирому
Безприютному
Матерь нежная
Сердобольная
Я Тебя молю,
Всесвятейшую,
Не отринь мою
Мольбу грешную.
Приклонись ко мне
На моление,
Поспеши ко мне
На спасение.

- Как вы думаете, о ком идёт речь в этом стихотворении и о чём мы будем говорить в ходе мероприятия? (О Пресвятой Богородице, о Матери Божией, об иконах Богородицы)

- Вы правы. Наше сегодняшнее мероприятие будет посвящено Матери Божией Пресвятой Богородице Деве Марии и Её чудотворным иконам, которые служат доказательством того, что Царица Небесная не оставляет нас Своим заступлением. Её Иконы в течение веков источают бесчисленные чудеса. Невозможно описать все их. Исходя из этого, подумайте, как будет звучать тема нашего мероприятия?

Предлагаю вам назвать его: «Заступница земли Русской. Чудотворные иконы Пресвятой Богородицы»

Проблемный вопрос.

Наверняка все вы хоть раз в жизни посещали православный храм. Задумывались ли вы: почему в храме мы видим так много разных, не похожих одна на другую икон Божией Матери? Ведь Божия Матерь одна, а Её икон много, и все они разные.

Ответ (вывод)

Матерь Божия одна, но она являла Себя, Свою помощь людям в разное время и в разных местах. И каждое её явление отражалось затем в иконах. Эти иконы стали именоваться по названию того места, где происходили чудеса от них.

Сегодня мы поговорим о четырёх чудотворных иконах Богородицы, защищающих Россию с четырех сторон света:

Север – хранит и благословляет икона Тихвинской Божией Матери.

Юг - икона Донской Божией Матери.

На западе – сияет лучами благодати икона Смоленской Божией Матери.

С востока – ограждает российские земли икона Казанской Божией Матери.

- Предлагаю провести исследование и узнать, чем замечательны эти иконы, познакомиться с их историей, значением в судьбе России, постараться выявить отличительную особенность каждой из представленных икон, научиться определять их иконографический тип. Работа пройдёт в 4 исследовательских группах, каждая из которых займётся изучением одной иконы Божией Матери. Вы получите заготовку ментальной карты и конверты с заданиями, а также информационные ресурсы для её составления. Результатом исследования станут подготовленные ментальные карты, которые будут представлены участниками ваших групп.

III. Первичное усвоение новых знаний.

Составление ментальной карты

- Ребята, в конверте №1(ПРИЛОЖЕНИЕ 1) вы найдёте изображение той иконы, изучением которой займётся ваша группа. Откройте конверт и поместите объект исследования на ментальную карту.

(Группы выполняют задание)

- В Древней Руси иконопись как изобразительное искусство развивалось в недрах православной церкви. Начало иконописи было положено в конце X века крещением Руси. Скажите, как называются мастера, создающие иконы? (Иконописцы).

- Верно. Традиционно иконописец, в отличие от художника, не рассматривается как автор конкретного образа, он — только проводник божественной истины. Именно этим можно объяснить полное отсутствие авторских подписей на иконах до XVII века.

Определить, кто является иконописцем исследуемой вами иконы, вы сможете выполнив задание из конверта № 2 (ПРИЛОЖЕНИЕ № 2) (учащиеся открывают конверт). Это кроссворд, разгадав который, вы узнаете имя иконописца. По результатам работы, занесите его, пожалуйста, в ментальную карту. (учащиеся разгадывают кроссворд и заполняют раздел ментальной карты).

- Рассматриваемые нами иконы Пресвятой Богородицы - Казанская, Тихвинская, Донская, Смоленская - лишь малая часть существующих Её образов. Русская православная церковь насчитывает до 260 икон Богоматери.

Как ориентироваться в таком большом разнообразии икон Богородицы?

Постараемся найти ответ на этот вопрос.

Существует **пять основных иконографических типов** изображения Божией Матери:

- 1.«Молящаяся» («Оранта»)
- 2.«Путеводительница» («Одигитрия»);
- 3.«Умиление» («Елеуса»);
- 4.«Всемиловитая» («Панахранта»);
- 5.«Заступница» («Агиосоритисса»).

- Изучив материал, находящийся в конверте № 3 (ПРИЛОЖЕНИЕ 3), определите иконографический тип исследуемой вами иконы и занесите результаты в ментальную карту (учащиеся выполняют задание).

- Как известно, многими чудесами, знамениями и исцелениями явила Свою силу Мать Божия миру, много раз спасала она Православную Русь – свой избранный удел. Явление икон Божией Матери вошло в историю как великое чудотворение.

- Ответить на вопрос об истории происхождения изучаемой вами иконы, чудесах и благодеяниях, исходивших от неё, а также особенно памятных знамениях в судьбе России вам помогут книги. Используя данные источники информации, заполните раздел ментальной карты (учащиеся, найдя информацию в книгах, заполняют ментальную карту).

- С любовью и надеждой молятся христиане Богородице, обращаясь к Ней не только в печалях и скорбях, но и в радостях, благодаря за бесчисленные Её благодеяния. Принято считать, что не имеет значения, перед какой именно иконой вы молитесь, если вы делаете это с чистым сердцем и добрыми намерениями. Мы молимся и почитаем не конкретную икону, а того кто на ней изображен. Однако, известны случаи, когда Богородица сама являлась больным и страждущим во сне или наяву и говорила, перед какой иконой нужно помолиться, чтобы получить исцеление от недуга, и где эту икону найти. Все эти чудесные исцеления были записаны и теперь мы знаем, какими благодеяниями прославились конкретные иконы Божией Матери. О чём молятся перед исследуемой вами иконой Божией Матери и где Она находится в настоящее время вы сможете узнать, перейдя по ссылке на интернет-ресурс. Получив данную информацию, заполните 5 раздел ментальной карты (учащиеся, найдя информацию на интернет-ресурсах, заполняют ментальную карту).

- В честь неисчислимых милостей Пресвятой Богородицы к русскому народу, Православной церковью установлены дни почитания Её образов. Используя Православный календарь, вы сможете назвать число и месяц, когда происходит празднование Православной Церковью в честь исследуемой вами иконы. В конверте под номером 4(ПРИЛОЖЕНИЕ 5), вы найдёте подсказку о названии месяца. На Руси в старину месяцы носили свои названия. Эти названия были тесно связаны с природой и со всеми изменениями, которые происходят с ней в течение года. По Древнерусским названиям месяца определите его название в современном русском языке, затем в Православном календаре определите число. Занесите полученный результат в ментальную карту (учащиеся работают с Православным календарём и заполняют ментальную карту).

Представление и защита ментальных карт от каждой группы.

- Итак, ребята, все разделы ментальной карты заполнены. Я попрошу выйти двух представителей от первой группы для презентации ментальной карты.

Своё представление предлагаю начинать словами: «Наша группа занималась исследованием (название иконы). Нам удалось выяснить, что...»

(группы по очереди представляют ментальные карты)

- Спасибо, ребята! Каждая группа выполнила исследование в полном объёме.

III. Рефлексия (подведение итогов занятия)

- Подведём итог нашего мероприятия, на котором были представлены наиболее почитаемые иконы Богородицы. Точнее, иконы, получившие широкую известность благодаря своим чудотворным свойствам.

Существует великое множество икон Пресвятой Девы, через которые Она являла и являет великие чудеса и милости. Некоторые из них были обретены при чудесных обстоятельствах, некоторые найдены по видениям и снам, некоторые решали исход исторических событий, некоторые и в настоящее время являют чудеса мироточения.

Объединяет все эти иконы то, что неизъяснимым образом они откликаются на наши просьбы и молитвы, приходят на помощь, спасают, когда спасение уже кажется не в людской власти. Каждая из икон имеет особую жизнь и историю, которая тесно переплетена с судьбой России.

- Скажите, что нового вы открыли для себя в ходе сегодняшнего мероприятия?

- Что показалось наиболее интересным, что вас удивило?

- Чем на ваш взгляд было полезно сегодняшнее мероприятие для жизни?

- В завершение нашей встречи мне бы хотелось подарить вам буклеты, в которых представлена информация об иконах Богородицы, с которыми мы сегодня познакомились (буклеты раздаются участникам мероприятия, а также гостям).

- Благодарю всех за сотрудничество! До свидания и до новых интересных и познавательных встреч в информационно-библиотечном центре!

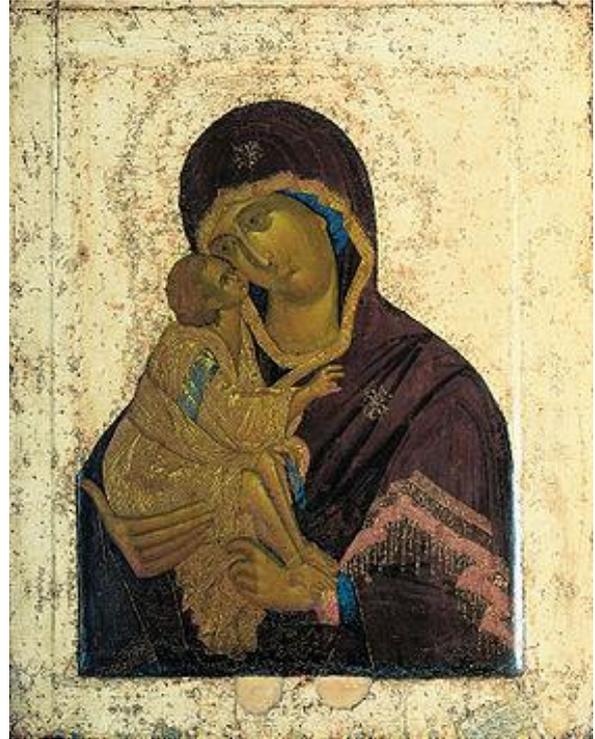
Используемая литература и источники:

1. «Будут убожать меня все роды...»// По вере вашей.-2011.- №5.-30-35
2. Встреча с православием. <http://www.pravoslavie.ru/put/apologetika/zastupnica.htm>
3. Казакевич А. Н. Православные иконы.-М.: Просвещение, 2010.-256 с.
4. Поселянин Е. Богоматерь: Описание Ее земной жизни и чудотворных икон. М: АНО «Православный журнал «Отдых христианина», 2002. 2 т.- 688 с.
5. Православная Энциклопедия.- М.: Церковно-научный центр «Православная энциклопедия», 2007. — 752 с.
6. Святые православной России.- СПб.:ИГ «Весь», 2012.-128 с.
7. Я познаю мир: Московские монастыри и храмы: энцикл./Авт-сост. С.В. Истомин.- М.: Ермак, 2007.-382 с.
8. Я познаю мир: Религии: Дет. энцикл./Авт-сост. О.А. Могила, С.В. Чумаков.-М.: Астрель, 2004.- 569 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1



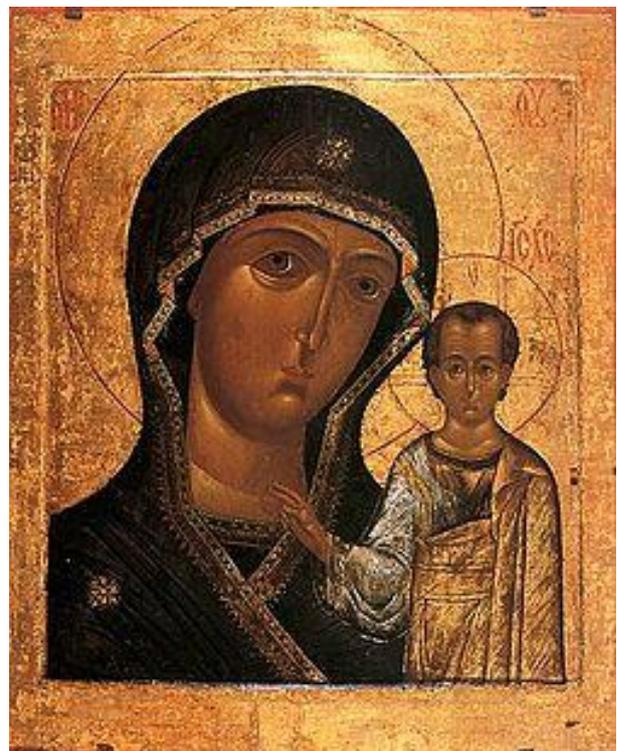
Смоленская икона Божией Матери



Донская икона Божией Матери



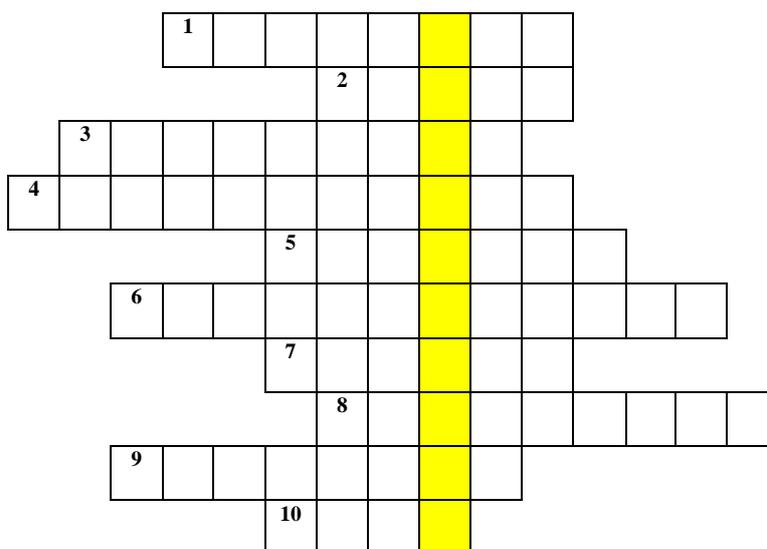
Тихвинская икона Божией Матери



Казанская икона Божией Матери

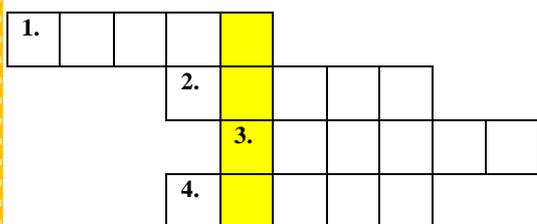
КРОССВОРД 1 (группа исследователей Тихвинской иконы Божией Матери)

А)



1. К этому Таинству христиане стараются прибегать во время поста как можно чаще. (исповедь)
2. Ветхий и Новый... (завет)
3. Так называют Деву Марию за то, что Она «святей и праведнее всех людей». (Пресвятая)
4. Праздник Пасхи – Светлое Христово... (Воскресение)
5. Небольшая скала или холм, где был распят Иисус Христос. (Голгофа)
6. Евангельское событие и посвящённый ему христианский праздник, возвещение архангелом Гавриилом Деве Марии о будущем рождении по плоти от неё Спасителя. (Благовещение)
7. Собрание текстов, являющихся священными в христианстве и в иудаизме. (Библия)
8. Церковное Таинство принятия Тела и Крови Христовых. (причастие)
9. Главный труд преподобного Нестора. (летопись)
10. Религиозная традиция временного воздержания от принятия пищи и питья. (пост)

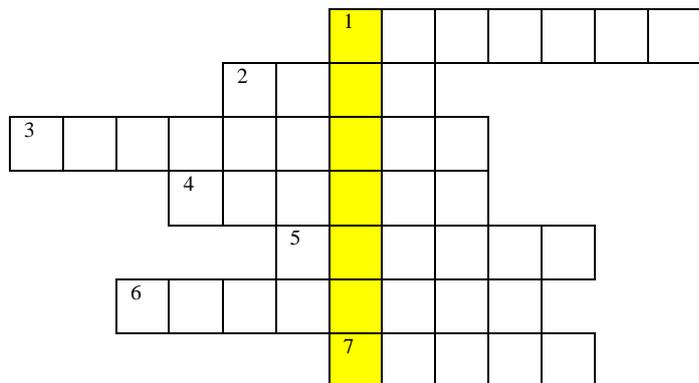
Б)



1. В религиозной мифологии: сверхъестественное существо посланец Бога, покровительствующий человеку. (ангел)
2. Традиционная пасхальная выпечка. (кулич)
3. Имя патриарха Московского и всея Руси. (Кирилл)
4. Главный Христианский праздник. (Пасха)

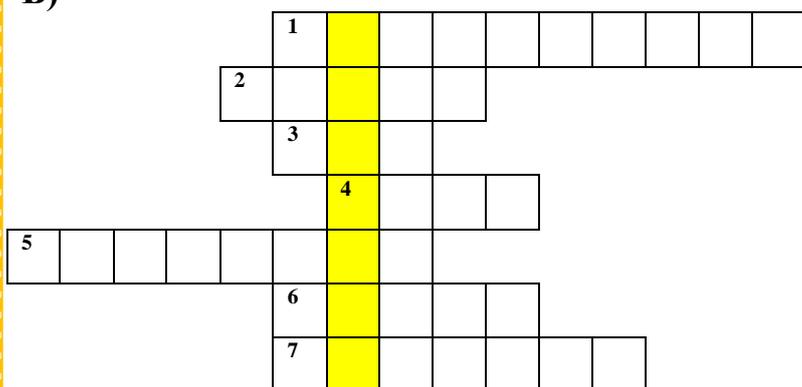
КРОССВОРД 3 (для группы исследователей Казанской иконы Божией Матери)

А)



1. Установленный текст, читаемый при обращении к Богу, к святым. (молитва)
2. Здание для богослужения. (храм)
3. Праздник рождения Иисуса Христа. (Рождество)
4. Осенний христианский праздник. (Покров)
5. Мудрецы, пришедшие поклониться младенцу Иисусу Христу. (волхвы)
6. Старший ангел. (архангел)
7. Брат Каина. (Авель)

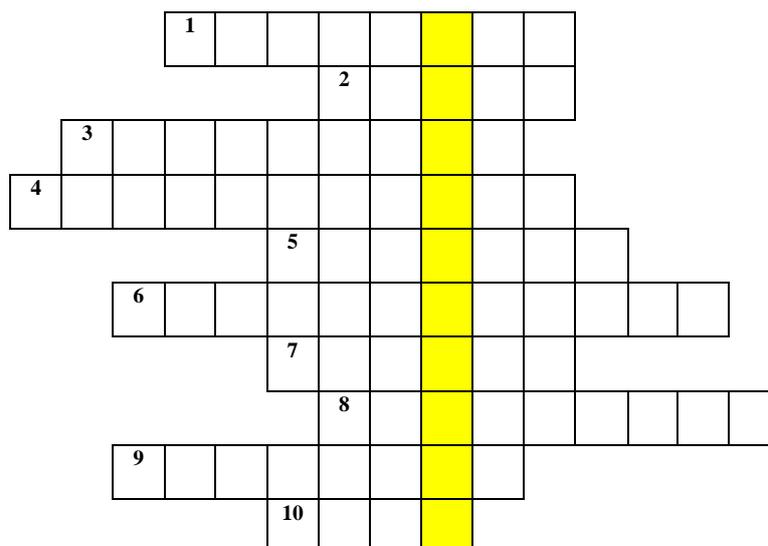
Б)



1. Самая "громкая" часть храма. (колокольня)
2. Церковное установление, правило. (канон)
3. Растение, используемое для окраски яиц. (лук)
4. Икона «Неупиваемая» (чаша)
5. Путешественник к святыням. (поломник)
6. Кто возвестил женам мироносицам о воскресении Спасителя? (ангел)
7. Ступеньки, ведущие в храм. (паперть)

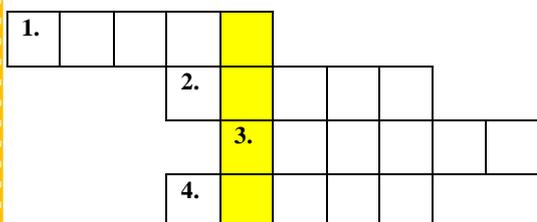
КРОССВОРД 4 (группа исследователей Смоленской иконы Божией Матери)

А)



1. К этому Таинству христиане стараются прибегать во время поста как можно чаще. (исповедь)
2. Ветхий и Новый... (завет)
3. Так называют Деву Марию за то, что Она «святей и праведнее всех людей». (Пресвятая)
4. Праздник Пасхи – Светлое Христово... (Воскресение)
5. Небольшая скала или холм, где был распят Иисус Христос. (Голгофа)
6. Евангельское событие и посвящённый ему христианский праздник, возвещение архангелом Гавриилом Деве Марии о будущем рождении по плоти от неё Спасителя. (Благовещение)
7. Собрание текстов, являющихся священными в христианстве и в иудаизме. (Библия)
8. Церковное Таинство принятия Тела и Крови Христовых. (причастие)
9. Главный труд преподобного Нестора. (летопись)
10. Религиозная традиция временного воздержания от принятия пищи и питья. (пост)

Б)



1. В религиозной мифологии: сверхъестественное существо посланец Бога, покровительствующий человеку. (ангел)
2. Традиционная пасхальная выпечка. (кулич)
3. Имя патриарха Московского и всея Руси. (Кирилл)
4. Главный Христианский праздник. (Пасха)

Основные иконографические типы изображения Божией Матери:

1. «Молящаяся» («Оранта»)

Божия Матерь изображена на иконе в фас, обычно по пояс, с руками, поднятыми на уровень головы, разведенными в стороны и согнутыми в локтях. (С древних времен этот жест обозначает молитвенное обращение к Богу). На Ее лоне (груди), на фоне круглой сферы — Спас Эммануил.



Оранта икона Божией Матери



Икона Божией Матери «Великая Панагия»



Оранта икона Божией Матери

Иконы этого типа также называются «Оранта» (греч. «молящаяся»). На Русской земле этот образ получил наименование «Знамение», и вот как это случилось. 27 ноября 1169 года, во время штурма Новгорода дружиной Андрея Боголюбского, жители осажденного города вынесли на стену икону. Одна из стрел вонзилась в образ, и Богородица ликом обратилась к городу, источая слезы. Слезы упали на фелонь новгородского епископа Иоанна, и он воскликнул: «О дивное чудо! Как из сухого дерева текут слезы? Царице! Ты даешь нам знамение, что сим молишься пред Сыном Твоим об избавлении града». Воодушевленные новгородцы отразили суздальские полки...

В православном храме изображения этого типа традиционно помещают в верхней части алтаря.

2. «Путеводительница» («Одигитрия»)

На этой иконе мы видим Божию Матерь, правая рука которой указывает на Богомладенца Христа, восседающего на левой руке. Изображения строгие, прямоличные, головы Христа и Пречистой Девы не касаются друг друга.



Образ Пресвятой Богородицы «Скоропослушница»

Богородица как бы говорит всему человеческому роду что путь истинный — это путь ко Христу. На этой иконе она предстает путеводительницей к Богу и вечному спасению. Это также один из древнейших типов изображения Богородицы, который, как считается, восходит к первому иконописцу — святому апостолу Луке.



Икона Божией Матери «ИВЕРСКАЯ»

3. «Умиление» («Елеуса»)

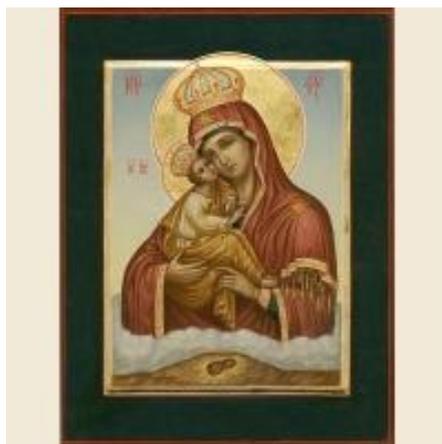
На иконе **«Умиление»** мы видим **Младенца-Христа, припавшего левой щекой к правой щеке Богоматери**. Икона передает полное нежности общение Матери и Сына. Поскольку Богородица символизирует также Церковь Христову, икона показывает вам всю полноту любви между Богом и человеком — ту полноту, которая возможна только в лоне Матери-Церкви.

Любовь соединяет на иконе небесное и земное, божественное и человеческое. Это соединение выражено соприкосновением ликов и сопряжением нимбов.

Божия Мать задумалась, прижимая к Себе Сына: Она, предугадывая крестный путь, знает, какие страдания ждут Его.



Псково-Печерская Божия Матерь



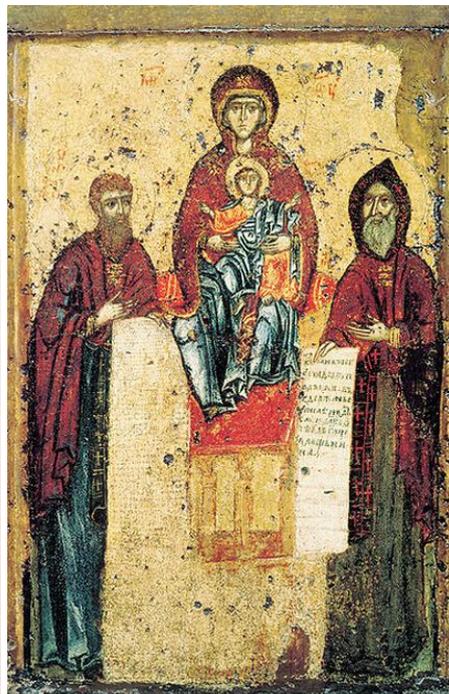
Икона Божией Матери "Почаевская"

4. «Всемиловитая» («Панахранта»)

Иконы этого типа объединяет один общий признак: **Божия Матерь изображена сидящей на престоле. На коленях она держит Младенца Христа. Престол символизирует царственную славу Богородицы, совершеннейшей из всех рожденных на земле людей.**



Панахранта. Икона Божией Матери «Всецарица»,
монастырь Ватопед, Афон, XVII век



Богоматерь Печерская (Свенская) с предстоящими
Феодосием и Антонием, 13в.

5. «Заступница» («Агиосоритисса»)

На иконах этого типа Богородица изображается в полный рост, без Младенца, обращенной вправо иногда со свитком в руке. В православных храмах этот образ находится на видном месте — слева от иконы «Спас в силах», главного изображения в иконостасе.



Богоматерь из деисусного чина. Феофи Грек.



Боголюбская икона Божией Матери

ССЫЛКИ

Тихвинская икона Божией Матери

1. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Тихвинская икона Божией Матери](https://ru.wikipedia.org/wiki/Тихвинская_икона_Божией_Матери)
2. http://www.bogomater.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=184:ikona-bozhiei-materi-donskaya&catid=33:ikona-bogomateri&Itemid=3

Смоленская икона Божией Матери

1. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Смоленская икона Божией Матери](https://ru.wikipedia.org/wiki/Смоленская_икона_Божией_Матери)
2. <http://iconkuznetsov.ru/index.php?did=316&sid=341>

Казанская икона Божией Матери

1. http://www.bogomater.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=241:ikona-bogomateri-bogorodica-bozhiei-materi-kazanskaya&catid=33:ikona-bogomateri&Itemid=3

Донская икона Божией Матери

1. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Донская икона Божией Матери](https://ru.wikipedia.org/wiki/Донская_икона_Божией_Матери)
2. <http://ikona-i-molitva.info/donskaya-ikona-bozhiej-materi/>

Группа 1)ЛИПЕНЬ

Группа 2)ЖОВТЕНЬ

Группа 3)ЛИПЕНЬ, ГРУДЕНЬ

Группа 4)ЖНИВЕНЬ