

**Дидактические материалы для групповой работы
к уроку литературы в 6 классе по электронному учебнику издательства
«Русское слово» Г.С. Меркин «Литература», 6 класс, 2ч.**

**Вопросы для анализа стихотворения Д. Самойлова «Сороковые»
(первая группа)**

1. «Погрузитесь» в текст стихотворения, как вам кажется, оно написано во время войны или много лет спустя?
2. Каковы особенности композиции произведения?
3. Используя функцию «палитра» ЭУ, подчеркните строки, которые повторяются в тексте, чем достигается их особая выразительность? Как называется такой художественный приём?
4. При помощи «палитры» графически обозначьте изобразительно-выразительные языковые средства стихотворения.
5. Перечитайте последние строки. Какое отношение к военному времени и своему поколению в них звучит?
6. Какие чувства навеяло вам произведение, опишите их, используя функцию «комментарий» ЭУ.
7. Рассмотрите репродукцию И.Л. Брауни из серии «1941 -1945» «Семеро спящих». Как она соотносится со стихотворением Самойлова?

**Вопросы для анализа стихотворения С. Орлова
«Его зарыли в шар земной» (вторая группа)**

1. Какие строки стихотворения кажутся вам наиболее яркими, необычными? Почему? Аргументируйте свой ответ при помощи функции ЭУ «комментарий».
2. При помощи «палитры» ЭУ графически обозначьте изобразительно-выразительные языковые средства стихотворения. Как они помогают понять идейный смысл стихотворения?
3. Как оценивает поэт смерть простого солдата, «без званий и наград»?
4. Какое значение в стихотворении имеет строчка «Руками всех друзей»?
5. Используя ресурсы сети Интернет, выясните лексическое значение слова «мавзолей». Какой смысл вкладывает в него автор?
6. Какие слова произведения подчёркивают величие солдатского подвига? Отметьте их «палитрой» ЭУ.
7. Прослушайте аудиофайлы (авторское чтение произведения, песня на музыку М. Карминского в исполнении Анатолия Горохова), проанализируйте их с точки зрения глубины проникновения в текст.

Вопросы для анализа стихотворения М. Исаковского «В прифронтовом лесу» (третья группа)

1. Кто является героем стихотворения? Какие существительные подбирает поэт, называя солдат? Какие местоимения употребляет? Отметьте их «палитрой» ЭУ.
2. Какое смысловое значение для понимания текста имеют именно эти существительные и местоимения?
3. В каком времени описываются события в стихотворении М. Исаковского?
4. Какова композиция произведения? На какие смысловые части можно его разделить?
5. Стихотворение М. Исаковского стало широко известной песней. Как вы думаете, почему? Прослушайте аудиозапись (Краснознамённый ансамбль песни и пляски Советской Армии им. А.В. Александрова) и в «комментариях» отразите свои впечатления.
6. При помощи «палитры» ЭУ графически обозначьте изобразительно-выразительные языковые средства стихотворения. Как они помогают понять идейный смысл стихотворения?
7. Рассмотрите репродукцию П.А. Кривоногова «Отдых бойцов». Как она соотносится со стихотворением Исаковского?

Вопросы для анализа стихотворения К. Симонова «Жди меня» (четвёртая группа)

1. К какому жанру лирики относится стихотворение? Свой ответ обоснуйте в «комментариях» ЭУ.
2. При помощи «палитры» ЭУ графически обозначьте изобразительно-выразительные языковые средства стихотворения. Как они помогают понять идейный смысл стихотворения?
3. Какова композиция произведения? На какие части можно его разделить? Какую смысловую нагрузку несёт каждая часть?
4. Прослушайте аудиофайлы (выразительное чтение произведения, песня), проанализируйте их с точки зрения глубины проникновения в текст.
5. Рассмотрите репродукцию И. Бабенко «Ожидание». Как она соотносится со стихотворением Симонова?
6. Подумайте, почему стихотворение завоевало всенародную любовь?
7. Используя ресурсы сети Интернет, найдите различные варианты чтения данного стихотворения наизусть. Какие на ваш взгляд, наиболее удачны, почему?

Вопросы для анализа стихотворения Расула Гамзатова «Журавли» (пятая группа)

1. «Погрузитесь» в текст стихотворения, как вам кажется, оно написано во время войны или много лет спустя? Какими чувствами оно пронизано? Какова тема и идея произведения?
2. Как вы думаете, почему именно с журавлями сравнивает поэт погибших солдат? Как ему удалось стереть грань между жизнью и смертью?
3. При помощи «палитры» ЭУ графически обозначьте изобразительно-выразительные языковые средства стихотворения. Как они помогают понять идейный смысл стихотворения?
4. Где Расул Гамзатов видит себя? Испытывает ли он страх перед смертью?
5. Рассмотрите фотографию поэта? Как вам кажется, о чём он думает? Отрадите свои наблюдения в «комментариях» ЭУ.
6. Стихотворение Расула Гамзатова стало широко известной песней, которая является гимном всем солдатам, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Как вы думаете, почему? Прослушайте аудиозапись (музыка Яна Френкеля, исполняет Марк Бернес) и в «комментариях» ЭУ отразите свои впечатления.
7. Используя ресурсы сети Интернет, найдите фотографии памятников погибшим в годы ВОВ, которые ассоциируются со стихотворением Гамзатова.